

Salonnières de la Brune



Gérard Chambre

pianiste Fabrice Coccitto

Sentiers de l'Abondance

Eygalières Départementale 74a

Jeudi 10 janvier 2019 à 15 heures





Edifié au XVI^{ème} siècle en 1571, le Mas des bœufs est l'un des premiers mas construit «hors les murs» de l'enceinte du vieux village, propriété de «Monsieur de Robert d'Avignon» qui possédait également le Mas de Costebonne datant de 1559.

Le Mas des Bœufs fait partie d'un ensemble remarquable de style pré - Renaissance avec les maisons Isnard et le Mas de la Brune, datant de 1572.

Marcel Proust

1871 - 1922

M. Proust plaçait la musique au-dessus de tous les Arts. Néanmoins, il dira: «Il n'est de seule vie pleinement vécue que la littérature.»



Toutefois la musique parcourt son œuvre. Son écriture elle-même est musicale, par le rythme des phrases et la sonorité des mots.

Marcel Proust fréquente les Salons tenus par ces dames de la haute bourgeoisie. Celles-ci offraient un cadre à des auditions musicales. Elles donnaient aussi la possibilité de rencontrer des compositeurs et interprètes, dont en 1894 Reynaldo Hahn qui devint son ami intime. Ce dernier était tout à la fois pianiste, compositeur, conférencier et Directeur de l'Opéra. C'est en s'inspirant de musiciens tels Beethoven, Wagner et ceux qu'il fréquenta (G. Fauré, C. Debussy, C. Franck, C. St. Saëns,...) que Proust deviendra ce mélomane averti et exigeant. Il sera particulièrement sensible à la sonate pour piano et violon en ré-mineur de C. St Saëns. C'est ainsi que «La petite phrase», composée de cinq notes, deviendra «La sonate de Vinteuil», énigmatique et nostalgique. Elle ne sera jamais attribuée à un compositeur. Marcel Proust inventera un compositeur fictif qu'il nommera Vinteuil. Cette mélodie contribuera à orienter son écriture pour «La recherche du temps perdu».



Domaine de
La Vallongue



JOËL DURAND
Chocolatier



Chez Emily



Salonnières de la Brune : 60 chemin du Bagna
06 13 82 61 29 perretulrike@yahoo.fr

13810 Eygalieres