

# *Salonnières de la Brune*



Programme

Eric BRETON

mercredi 21 Mars 2018 à 14h45

*Sentiers de l'abondance*

Eygalières





*Edifié au XVIe en 1571, le Mas des Boeufs fait partie des tout premiers mas, construit «hors-les murs » de l'enceinte du vieux village. Propriété de«Monsieur de Robert d'Avignon » qui possédait également le Mas de Costebonne (1559). Le Mas des Boeufs fait partie de l'ensemble remarquable de style pré-Renaissance, avec les maisons Isnard : 1542 dans le vieux village et le Mas de la Brune : 1572*

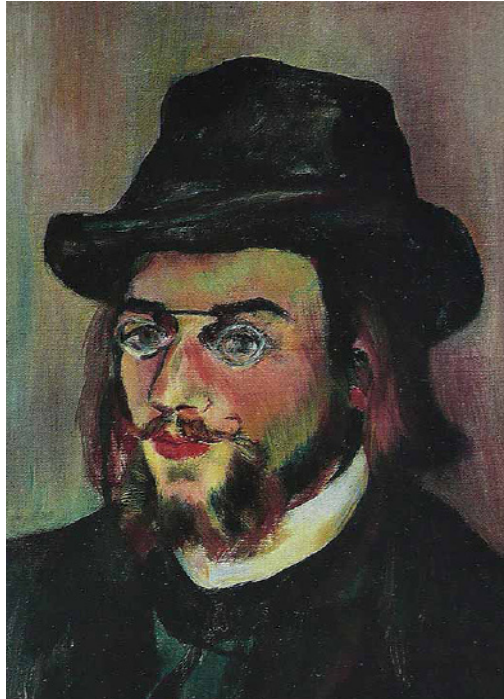


## Erik SATIE

*Honfleur 1866 / Paris 1925*

Il entre au conservatoire à Paris. «Ogive» sera l'une de ses premières compositions pour piano, Entre 1886 et 1895 naissent ses célèbres «gymnopédies» et «gnossiennes». Mais la vie Montmartoise va l'attirer, il

jouera dans les cabarets. Sur cette butte vivent de nombreux peintres, parmi ces derniers il rencontrera son unique amour Suzanne Valadon mère de M.Utrillo. Après cette aventure hélas malheureuse, il quittera Paris pour vivre à Arceuil il écrira 3 Préludes, qui inspireront C.Debussy pour sa création «Péléas». D'après un livret de Cocteau, avec Picasso,Diaghilev et les ballets russes, ils monteront «Parade». Il mettra aussi en musique le film «Entracte» de René Clair en1924. Satie avec son pince nez, sa barbiche, son sourire moqueur, spirituel fantaisiste... Il inscrivait sur la partition des indications de jeu comme «prodigalité», «sans mesquinerie», «Laqué comme un chinois», «les os secs et lointains» !!!



S.Valadon



L'association: Théâtre des Calans et Salonnières de la Brune remercie nos partenaires pour leur soutien.

[h.chasseloup6@orange.fr](mailto:h.chasseloup6@orange.fr)

Mas Marsucha 60 chemin du bagna 13810 EYGALIERES 06 13 82 61 29